

# Jacqueline Schaeffer

**Jacqueline Schaeffer** est une psychanalyste française. Elle a consacré une grande partie de ses travaux à la question de la différence des sexes et du féminin.

## Biographie

Fille de l'ingénieur polytechnicien, et entomologiste Melchior de Lisle et de l'organiste Christiane Frommer<sup>1,2</sup>, elle a grandi en Afrique, au Cameroun et au Sénégal. En 1962, elle épouse Pierre Schaeffer<sup>2</sup>, chercheur, écrivain, musicien et théoricien de la communication, fondateur de la musique concrète<sup>3,4</sup> et du service de la recherche de la radio-télévision française en 1960. Ils ont une fille, Justine<sup>5</sup>.

Psychologue, psychanalyste membre honoraire de la Société psychanalytique de Paris, Jacqueline Schaeffer a été membre du comité de rédaction de la *Revue française de psychanalyse* de 1988 à 1997, et directrice adjointe de la collection *Débats de psychanalyse*, de 1995 à 2000.

Elle a été formatrice en psychanalyse d'adultes à l'Institut de psychanalyse de Paris, et en psychanalyse d'enfants et d'adolescents à la Guidance infantile Pierre Mâle, à l'hôpital Sainte-Anne, à Paris<sup>6</sup>.

Elle est chargée des relations avec les associations analytiques pour l'Observatoire de la petite sirène<sup>7</sup>.

## Travaux

Jacqueline Schaeffer a travaillé sur l'hystérie et elle « a consacré une grande partie de ses travaux à la question de la différence des sexes et du féminin »<sup>8</sup>. Elle invite ainsi à ne pas confondre inégalité et différence des sexes<sup>8</sup>.

En partant de Freud, elle développe une théorie de la libido pour rendre compte de l'hystérie et du développement de la féminité<sup>9</sup>. Pour J. Schaeffer, c'est l'hystérie de conversion qui est « à l'origine de la découverte de la psychanalyse en tant que méthode de compréhension psychopathologique et de traitement »<sup>10</sup>. Selon Litza Gutierrez-Green, avec « Le rubis a horreur du rouge » (Colloque de Deauville, 1985), « elle a situé à l'origine de l'hystérie, l'explosion dans le corps pubère, de la sexualité adulte qui agit comme un trauma et entraîne une désorganisation »<sup>11</sup>. En raison de son incapacité à contenir et à représenter cette « explosion » d'une sexualité d'adulte au moment de la puberté, le sujet tente en effet « de s'en débarrasser en la rejetant hors psychisme (dans l'action, le corps) et surtout dans le corps de l'autre, tout en se vivant comme la victime d'un désir qui viendrait de l'extérieur »<sup>11</sup>.

Dans sa postface au livre de Jacqueline Schaeffer *Le refus du féminin*, René Roussillon considère que l'ouvrage est devenu à présent un « classique » de la littérature psychanalytique, en raison de « ses thèses originales, novatrices, engagées » au sein du débat toujours actuel sur la sexualité humaine<sup>12</sup>. Alors que chez Freud, le modèle de la sexualité est dans la majeure partie de son œuvre celui de l'orgasme masculin et que le féminin reste presque jusqu'à la fin l'énigmatique « continent noir », R. Roussillon relève que justement le traitement de la question du féminin par J. Schaeffer est un « point essentiel et novateur »<sup>13</sup>. Freud ne commence d'ouvrir résolument un autre modèle pour le féminin qu'après 1930, c'est-à-dire après le tournant de 1920 et l'intégration de la question du narcissisme : ainsi donc, si « le modèle explicite et implicite de l'exploration du féminin est chez J. Schaeffer principalement celui de l'hystérie », R. Roussillon pense que « l'exploration du narcissisme est aussi l'un de ses horizons, mais en lien avec des formes de sexualité, les comportements dits “pervers”, qui témoignent d'un reliquat de blessure narcissique primaire amalgamé à échec devant la différence des sexes »<sup>13</sup>.

## Distinctions

- 1987 : prix Maurice Bouvet pour son article « Le rubis a horreur du rouge : relation et contre-investissement hystériques », *Revue française de psychanalyse*, 50 (3) : 923-944, 1986<sup>14,15</sup>.

## Publications

### Ouvrages et directions d'ouvrages

*Le refus du féminin : la Sphinge et son âme en peine* (postface René Roussillon), Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2022 (1<sup>re</sup> éd. 1997), 310 p. (ISBN 978-2-13-062437-0, lire en ligne (https://www.caim.info/le-refus-du-feminin-9782130624370.htm)) **The Universal Refusal (A Psychoanalytic Exploration of the Feminine Sphere and its Repudiation)**, London, Karnac Books Ltd, trad. D.Alcorn, 2011. (dir.)

*Qu'est la sexualité devenue ? De Freud à aujourd'hui*, In Press, 2019 (ISBN 978-2-84835-516-0) (dir.)

*Devenir psychanalyste*, avec Paul Denis, PUF, 2001 (ISBN 978-2130516972)

*Le féminin. Un sexe autre*, collection "Psy pour tous", In Press, 2022 (ISBN 978-2-84835-796-6)

### Contributions d'ouvrages (choix)

- (coll.) *Clés pour le féminin. Femme, mère, amante et fille*, Débats de psychanalyse, Paris, PUF, 1999.
- (coll.) *Hystérie*, Monographies de Psychanalyse, Paris, PUF, 2000.

Jacqueline Schaeffer <span><span>Ψ</span></span>	
Une illustration sous licence libre serait la bienvenue	
Biographie	
Nationalité	Française
Activité	Psychanalyste
Père	Melchior de Lisle
Conjoint	Pierre Schaeffer
Autres informations	
Distinction	Prix Maurice-Bouvet (1987)

- (coll.) *La vie amoureuse*, Débats de Psychanalyse, Paris, PUF, 2001.
- (coll.) *La ménopause. Regards croisés entre gynécologues et psychanalystes*, Erès, 2004
- (coll.) *Interdits et tabous*, Monographies et Débats de Psychanalyse, Paris, PUF, 2006.
- (coll.) *Transgression*, Monographies et débats de psychanalyse, Paris, PUF, 2009
- (coll.) *Femmes*, Le coq-héron, Eres, 2016
- (coll.) *Penser le sexuel II*, Figures de la psychanalyse, Logos-Anankè, Eres, 2018
- (coll.) *La Crise des repères identitaires – Race, sexe, genre*, dir. Céline Masson, Hermann, 2022

## Articles (choix)

- "Quel retour d'âge ? Début de la fin ou fin du début ? », Revue française de psychanalyse, *Les pulsions au milieu de la vie*, t. LXIX, 4/2005, Paris, PUF.
- "Le fil rouge du sang de la femme », Champ psychosomatique, *Le sang des femmes*, Erès, 2005.
- « Cent ans après les Trois essais, que reste-t-il des trois scandales ? », *Revue française de psychanalyse*, 2008/3 (Vol. 72), p. 761-776. DOI : 10.3917/rfp.723.0761. [lire en ligne (<https://www.caim.info/revue-francaise-de-psychanalyse-2008-3-page-761.htm>)]
- « Les portes des mères », Revue française de psychanalyse, *Le maternel*, n° 5, T.LXXV, Paris, PUF, 2011
- « Hystérie : le risque du féminin », dans *Figures de la psychanalyse*, 2014/1 (n° 27), p. 55-67. DOI : 10.3917/fp.027.0055. [lire en ligne (<https://www.caim.info/revue-figures-de-la-psy-2014-1-page-55.htm>)]
- « Le tabou de la frigidity. Le silence des alcôves », Revue française de psychanalyse, *Impuissance et frigidity*, n° 1, T. LXXVI, Paris, PUF, 2012.
- « Le risque de la perte. Angoisses et dépression au féminin », Monographies et Débats de Psychanalyse, *La sexualité féminine*, Paris, PUF, 2013.
- « Du non-père de la horde au père amant et au père œdipien », Revue française de psychanalyse, *Le Paternel*, n° 5, T. LXXVII, spécial, 2013
- « La nuit des Mères Ombre de l'homosexualité féminine », *Revue française de psychanalyse*, 2015/3 (Vol. 79), p. 735-748. DOI : 10.3917/rfp.793.0735. [lire en ligne (<https://www.caim.info/revue-francaise-de-psychanalyse-2015-3-page-735.htm>)]
- « Au-delà du phallique : le féminin », *Le Coq-héron*, 2016/3 (n° 226), p. 85-96. DOI : 10.3917/cohe.226.0085. [lire en ligne (<https://www.caim.info/revue-le-coq-heron-2016-3-page-85.htm>)]
- « Amour, passion et emprise sexuelle [1] », *Figures de la psychanalyse*, 2018/2 (n° 36), p. 13-24. DOI : 10.3917/fp.036.0013. [lire en ligne (<https://www.caim.info/revue-figures-de-la-psy-2018-2-page-13.htm>)]
- "L'avenir des confusions", *Crise des repères identitaires. Race, sexe, genre*, Hermann, 2022.

## Polémique à propos de l'inceste paternel

Jacqueline Schaeffer dix sept psychanalystes sont interviewés dans le documentaire à charge de Sophie Robert contre la psychanalyse, *Le Phallus et le Néant* (2019), la suite du *Mur* sorti en 2011. Elle déclare que « L'inceste paternel, ça fait pas tellement de dégâts, ça rend des filles un peu débiles, mais l'inceste maternel<sup>note 1</sup>, ça fait de la psychose, c'est-à-dire, c'est la folie »<sup>16</sup>. Peu après l'avant-première du documentaire, elle l'attaque en référé pour retirer la phrase du film<sup>17, 18, 19</sup>, mais est déboutée le 11 janvier 2019, par le tribunal de grande instance de Paris<sup>17</sup>. En 2021, dans *Marianne*, la réalisatrice interprète ses propos comme une moquerie de l'effet de sidération subi par les femmes victimes d'inceste<sup>20</sup>.

La psychiatre Loriane Brunessaux s'étonne cependant que dans *Le mur*, « film de propagande », dont elle désapprouve le manque de rigueur et la malhonnêteté<sup>21, note 2</sup>, la psychanalyste soit interviewée : « Jacqueline Schaeffer se fait piéger sur la question de l'inceste », alors même qu'à l'instar du professeur Daniel Widlöcher, elle ne travaille pas spécialement avec des personnes autistes<sup>21, note 3</sup>.

Elle écrit d'ailleurs à ce sujet dans *Crise des repères identitaires. Race, sexe, genre* : " Doit-on différencier un inceste paternel d'un inceste maternel ? Un inceste paternel ne met pas en péril la structure mentale des enfants abusés. Il bouscule les repères et les acquis de l'organisation œdipienne, ceux des identifications, des différenciations et du surmoi. Il crée une confusion qui peut aller jusqu'à une amnésie traumatique, ruinant la capacité des traces mnésiques à se transformer en souvenirs. Les dégâts inquiètent plus particulièrement l'avenir de la vie sexuelle et des projets de procréation. Tandis qu'un inceste maternel réalisé est producteur ou produit de psychose. Cet inceste primaire, tabou de tous les tabous, va dans le sens de la dévoration, du ré-engloutissement

anéantissant dans le ventre maternel, objet de terreur et paradis perdu de la fusion-confusion. C'est un acte de folie à deux. La captation régressive de la mère archaïque, comme la pulsion de mort, tirent toutes deux vers l'indifférenciation. Cette distinction me permet de rétablir la vérité d'un propos qu'une personne malhonnête, haineuse de la psychanalyse, avait détaché de son contexte, dans le but d'attaquer les psychanalystes et la psychanalyse"<sup>22</sup>.

## Notes et références

---

### Notes

1. Dans l'un de ses articles, J. Schaeffer théorise l'« inceste mère-fille » et « l'inceste maternel » en ces termes : « Si le refoulement originaire n'a pu s'établir dans les meilleures conditions, si la mère a été trop séductrice, soit par ses soins maternels, soit par son emprise sur le corps et le psychisme de la fille, ces conduites de séduction incestueuse peuvent compromettre le changement d'objet ainsi que les capacités de jouissance de la future femme. L'inceste mère-fille a pu être considéré comme le fantasme homosexuel fondamental ». Chez la fille « l'ombre de l'inceste maternel reste une menace dont seul peut l'arracher le tournant œdipien vers le père » (J. Schaeffer, « La nuit des Mères Ombre de l'homosexualité féminine », in *Revue française de psychanalyse*, 2015/3).
2. L. Brunessaux écrit dans *L'Information psychiatrique* : « « Le mur » est pourtant un film de propagande dont le manque de rigueur et la malhonnêteté ne peuvent échapper à aucune personne s'intéressant un tant soit peu à l'état actuel des connaissances et des pratiques dans le champ de l'autisme ».
3. « Il faut savoir que la réalisatrice s'est présentée comme effectuant un documentaire sur la psychanalyse en général, pas spécialement sur la psychanalyse dans l'autisme », précise L. Brunessaux.

### Références

---

1. Le Panthéon des musiciens (<http://www.musimem.com/obi-0109-0609.htm>), Misimem
2. Le Panthéon des musiciens, [lire en ligne (<http://www.musimem.com/obi-0109-0609.htm>)]
3. « Partenaires du site » (<http://www.martine-estrade-literarygarden.com/partenaire.php>), Martine Estrade Literary Garden
4. Tressages par Jacqueline Schaeffer (<http://www.martine-estrade-literarygarden.com/textes-miroir/miroir-tressages.php>), Martine Estrade Literary Garden
5. Blog [1] (<https://www.olats.org/pionniers/pp/schaeffer/biographiesSchaeffer.php>).
6. Jacqueline Schaeffer, « Une instable identité psychosexuelle », *L'Orientation scolaire et professionnelle*, 31/4, 2002, p. 535-543 [lire en ligne (<https://journals.openedition.org/osp/3409>)].
7. (en) « Qui sommes-nous | Observatoire de la Petite sirène » (<http://www.observatoirepetitesirene.org/quisommesnous>), sur *Petitesirene* (consulté le 7 juin 2022).
8. Audrey Chauvet, « Jacqueline Schaeffer: "La différence des sexes n'est pas de l'inégalité" », *20 minutes* [2] (<https://www.20minutes.fr/societe/1220759-20130910-20130910-jacqueline-schaeffer-la-difference-sexes-inegalite>)
9. Annick Le Guen, « Hystérie », dans : Annie Anargyros-Klinger (dir.), *Hystérie*, Paris, Presses Universitaires de France, « Monographies et débats de psychanalyse », 2000, p. 7-9. DOI : 10.3917/puf.janin.2000.01.0007, [lire en ligne (<https://www.cairn.info/hysterie--9782130507734-page-7.htm>)].
10. Jacqueline Schaeffer, « Hystérie », dans Alain de Mijolla (dir.), *Dictionnaire international de la psychanalyse*, Hachette Littératures, 2005 (ISBN 2-0127-9145-X), p. 804-805.
11. Litza Gutierrez-Green, « Hystérie éternelle, encore et toujours », *Revue française de psychanalyse*, vol. 67, n° 4, 2003, p. 1139-1158 (DOI 10.3917/rfp.674.1139 (<https://dx.doi.org/10.3917/rfp.674.1139>), lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-psychanalyse-2003-4-page-1139.htm>))
12. Roussillon 2013, p. 283.
13. Roussillon 2013, p. 286-287.
14. Lauréats des prix Maurice Bouvet, sur [spp.asso.fr](http://spp.asso.fr), Société psychanalytique de Paris, [lire en ligne (<https://www.spp.asso.fr/prix-maurice-bouvet/laureats-des-prix-maurice-bouvet/>)]
15. Le texte de cet article a été repris en tant que chapitre dans J. Schaeffer, *Le refus du féminin* (1993), Paris, Presses Universitaires de France, « Quadrige », 2013, p. 188-221 : [lire en ligne (<https://www.cairn.info/le-refus-du-feminin--9782130624370-page-188.htm>)]
16. Sophie Robert, « Accueil » (<https://www.lephallusetleneant.com/>), sur *Le Phallus et le Néant* (consulté le 27 avril 2021)
17. « Le documentaire polémique sur les psychanalystes sera bien programmé dans la région » (<https://www.ladepeche.fr/article/2019/01/10/2937848-programme-region-documentaire-psychanalyste-s-creer-polemique.html>), sur *ladepeche.fr* (consulté le 20 avril 2021).
18. « Un autre regard sur la psychanalyse, un document qui interpelle » (<https://www.lavoixdunord.fr/575867/article/2019-04-30/un-autre-regard-sur-la-psychanalyse-un-document-qui-interpelle>), sur *La Voix du Nord*, 30 avril 2019 (consulté le 20 avril 2021).
19. « « L'inceste, ça ne fait pas tellement de dégâts. » Ce docu dézingue la psychanalyse » (<https://www.nouvelobs.com/societe/20190402.OBS11008/l-inceste-ca-ne-fait-pas-tellement-de-degat-s-ce-docu-dezingue-la-psychanalyse.html>), sur *L'Obs* (consulté le 20 avril 2021)
20. Sophie Robert, « "Les psychanalystes ont une lourde responsabilité dans la non-dénonciation des crimes sexuels sur mineurs" » (<https://www.marianne.net/agora/tribunes-libres/les-psychanalystes-ont-une-lourde-responsabilite-dans-la-non-denonciation-des-crimes-sexuels-sur-mineurs>), sur *www.marianne.net*, 2021-03-09utc10:11:36+0000 (consulté le 23 avril 2021).
21. Loriane Brunessaux, « À propos du documentaire « Le mur » », *L'Information psychiatrique*, vol. 88, n° 3, 2012, p. 177-179 (ISSN 0020-0204 (<https://www.worldcat.org/issn/0020-0204&lang=fr>) et 1952-4056 (<https://www.worldcat.org/issn/1952-4056&lang=fr>), DOI 10.3917/inpsy.8803.0177 (<https://dx.doi.org/10.3917/inpsy.8803.0177>), lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-l-information-psychiatrique-2012-3-page-177.htm>), consulté le 12 janvier 2021).
22. Jacqueline Schaeffer, « "L'avenir des confusions" », *Crise des pères identitaires. Race, sexe, genre*, 2022

## Voir aussi

---

### Bibliographie

---

- Catherine Durieux Benassem, « Jacqueline Schaeffer », dans Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber (éd.), *Le Dictionnaire universel des créatrices*, Éditions des femmes, 2013 (lire en ligne (<https://www.dictionnaire-creatrices.com/fiche-jacqueline-schaeffer/>)).
- Litza Gutierrez-Green, « Hystérie éternelle, encore et toujours », *Revue française de psychanalyse*, vol. 67, n° 4, 2003, p. 1139-1158 (DOI 10.3917/rfp.674.1139 (<https://dx.doi.org/10.3917/rfp.674.1139>), lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-psychanalyse-2003-4-page-1139.htm>))

- [Roussillon 2013] René Roussillon, « Postface. Le refus du féminin et l'objet (2007) », dans Jacqueline Schaeffer, *Le refus du féminin*, PUF, coll. « Quadrige », 2013 (lire en ligne (<https://www.cairn.info/le-refus-du-feminin--9782130624370-page-281.htm>)), p. 281-296.

## Articles connexes

---

- [Hystérie](#)
- [Sexualité féminine](#)
- [Différence des sexes en psychanalyse](#)

## Liens externes

---

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/Viaf/29672338>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000117544934>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb131798357>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb131798357>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/035295082>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n99282778>) · Bibliothèque nationale d'Israël ([http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local\\_base=NLX10&find\\_code=UID&request=987007450460405171](http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007450460405171)) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%20%2002204290>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n99282778>)
  - Ressource relative à la recherche : Cairn (<https://www.cairn.info/publications-de-wd--3728.htm>)
  - Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste : *Dictionnaire universel des créatrices* (<https://www.dictionnaire-creatrices.com/fiche-jacqueline-schaeffer>)
-